

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-895-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA--2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones del curso de Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II.
- Realicé las capacitaciones del curso de Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II.
- Evalué el aprendizaje del curso de Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Leslie Rashya González Rodríguez

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del Segundo Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso: Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

  
F. Leslie Rashyda González Rodríguez

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## ANEXOS

1. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II.**

## 1. Planificación del curso Taller de Canto Lírico I

### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Julio de 2023	<p>Maneja correctamente los ejercicios de respiración diafragmática</p> <p>Realiza correctamente vocalizaciones con Intervalos Mayores</p> <p>Interpreta correctamente las lecciones asignadas</p>	<p>Realiza ejercicios de respiración diafragmática</p> <p>Interpreta el repertorio correctamente</p>	<p>Ejercicios de Vocalización de Escalas con Intervalos Mayores de 4tas. y 5tas.</p> <p>Ejercicios de respiración diafragmática</p> <p>Vocalizaciones Escalas Mayores de Cuartas y Quintas</p> <p>Vocalizaciones Escalas Menores</p> <p>2 Arias Antiguas 24 Italian Songs of the Century XVII (Parsotti Vol.1) acorde al</p>	<p>Ejercicios de vocalización en clase</p> <p>Ejercicios prácticos de respiración</p> <p>Revisión de repertorio individual en clase</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Desempeño individual en clase <b>10 pts.</b></p> <p><b>RÚBRICA:</b> Preparación y presentación de repertorio <b>10 pts.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Asistencia <b>10 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Lápices Hojas Partituras</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICO S:</b> Celular Bocina</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp Web YouTube</p>



**Establecimiento****1. Cuadro de Notas del Curso Taller de Canto Lírico I**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del  
Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	RÚBRICA:	LISTA DE COTEJO:	Total.
		Desempeño individual en clase (Vocalización y ejercicios prácticos)	Preparación y presentación de repertorio individual	Asistencia a clase	
		<b>10 pts.</b>	<b>10 pts.</b>	<b>10 pts.</b>	<b>30 pts.</b>
1	Ajin Chacaj, Christian Manuel	7	9	9	25
2	Castellanos Cardona, Lynda Mercedes Michelle	8	9	10	27
3	Castellanos Cardona, María Fernanda del Carmen	9	9	10	28
4	Guillen Bonilla, José Ramón	9	8	8	25
5	Saquic Morales, Natalia Patricia	9	9	9	27



6	San José Abiud	9	9	7	25
---	----------------	---	---	---	----

### 1. Planificación del curso Taller de Canto Lírico II

#### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Julio de 2023	Realiza correctamente los ejercicios de respiración  Realiza correctamente vocalizaciones de novenas  Interpreta correctamente el repertorio asignado.	Realiza ejercicios de vocalización con frases y escalas  Interpreta el repertorio acorde al estilo de cada pieza.  Aplica lo trabajado vocalmente al interpretar repertorio	Método Vaccai lecciones 9 y 10  Ejercicios de Respiración  Vocalización de Novenas  Solfeo  Método: Solfeo de los Solfeos: Lecciones 11 - 15	Ejercicios de vocalización en clase  Ejercicios prácticos de respiración  Revisión de repertorio individual en clase	LISTA DE COTEJO: Desempeño individual en clase <b>10 pts.</b>  <b>RÚBRICA:</b> Preparación y presentación de repertorio individual <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Lápices Hojas Partituras  <b>RECURSOS TECNOLÓGICO S:</b> Celular Bocina

	Individual Canto.	Ejercicios de Passaggio	Ejercitación de Repertorio e Interpretación	LISTA DE COTEJO: Asistencia 10 pts.	APLICACIONES WEB: WhatsApp Web YouTube
--	-------------------	-------------------------	---	-------------------------------------	--

**1. Cronograma del Curso Taller de Canto Lírico II**

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Actividades	Julio de 2023																				
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Ejercicios de vocalización en clase			X	X				X	X				X	X				X	X		
Ejercicios prácticos de respiración			X	X														X	X		
Revisión de repertorio								X	X				X	X				X	X		





6	Dávila Ortega, Andrea Alejandra	8	8	9	25
7	Ixpanel Panjoj, Jonatan Josué	9	10	10	29
8	Juárez Girón, Oralia Aracelly	8	7	5	20
9	López Menéndez, Maria Cristina	8	8	10	26
10	Mendoza Domínguez, Artemio Eduardo	9	8	10	26
11	Ortega Marroquín, Dhafny Missnelly Bertodys	8	7	8	25
12	Pablo Barrios, Luisa Yamanik	8	8	8	24
13	Paiz Monroy, Dulce María	10	10	10	30
14	Pérez Mota, Sergio Eduardo	9	9	10	28
15	Rosales De León, Miriam Noemy	7	8	9	24
16	Villalba Guevara, Jovany	10	10	7	27